

Interview de Walid Ben Selim – mercredi 7 janvier 2026

Quel âge as-tu ?

J'ai 41 ans.

Quand est ton anniversaire ?

Je suis né le 19 septembre.

Quand es-tu arrivé en France ?

Je suis arrivé en 2003.

A quel âge tu as commencé à chanter ?

A cinq ans, j'ai vécu mon premier concert sur scène.

Quelle est ta langue maternelle ?

L'arabe est ma langue maternelle. Je parle arabe et darija, l'arabe du Maroc. J'ai aussi appris le français et l'anglais.

Comment tu as su que tu voulais faire de la musique ?

C'était un rêve d'enfant de devenir chanteur.

Quel style de musique tu aimes ?

J'aime plein de styles de musique : le rock, le métal, le rap,...

Pourquoi aimes-tu la musique ?

Tout le monde aime la musique. C'est une langue qui nous réunit.

De quels instruments tu joues ?

Je joue du piano, du violon, de la contrebasse, de la musique électronique, je sais utiliser la voix.

Quelle est ta chanson préférée ?

C'est « Ahwak » d'Abdel Halim Hafez.

Est-ce que tu aimes ton métier ?

J'adore mon métier : voyager, être sur scène, chanter.

Ce n'est pas un métier mais une passion pour laquelle je vis ma vie.

Est-ce que c'est difficile de chanter sur scène ?

C'est difficile de chanter en public mais j'ai une astuce, je ferme les yeux pour ne pas voir.

Quelles chansons tu chantes ?

Je peux chanter des chants marocains mais je compose mes morceaux. J'écris ma musique tout seul.

Comment tu as appris le français ?

J'ai eu un prof de français génial et j'aimais beaucoup un groupe de rap français IAM. Je voulais chanter et comprendre les paroles. C'est pour ça que j'ai appris le français.

Quels sont les styles de musique au Maroc ?

Il y a la musique gnaoua, la rhaïta, la musique classique, le rap,...

« habib » ça veut dire quoi en arabe ?

Ça veut dire : mon amour, mon ou ma chéri.e, mais aussi mon pote. Ça désigne quelqu'un de proche.

Quel est ton instrument préféré ?

Ce sont la voix et le piano. Tu peux tout faire avec un piano, c'est très large.

Pourquoi tu aimes chanter ?

Je ne sais pas. Je chante comme je bois, je mange. J'ai adoré quand j'ai chanté sur scène la première fois à l'âge de 5 ans.

Comment protéger sa voix quand on est chanteur ? En chantant du métal, une très bonne école pour la voix.

Il faut la muscler. Ce ne sont pas des techniques de ne pas attraper froid, ne pas parler. C'est surtout de l'entraînement.

Comment compose-t-on une musique de film ?

C'est complexe parce qu'on est au service de quelqu'un, du réalisateur. On doit composer avec l'image et au bon vouloir du réalisateur.

Du quel de tes projets es-tu le plus fier ?

De tous. J'ai fait un « Opérap » avec des enfants placés. J'ai aussi écrit deux opéras pour un orchestre belge.

Quel projet voudrais-tu mener à l'avenir ?

Mon prochain projet est autour d'un texte de Mahmoud Darwich : « Murale », un texte exceptionnel.

Comment as-tu décidé que la musique serait ton métier ? Est-ce le hasard, la destinée, ou le fruit de tes actions ?

Les trois. J'ai toujours su que ça serait ce que j'allais faire.

Tu voyages beaucoup pour ton travail, lors de tes tournées. Quels pays t'ont le plus marqué dans tes voyages ?

Je suis allé dans 45 pays différents : l'Ukraine, le Brésil, le Portugal, le Nigeria, le Liban, la Tunisie, les États-Unis, le Mexique, la Turquie, la Colombie, la Russie, le Canada, la Palestine en 2020 ...

Les pays qui m'ont le plus marqué sont la Palestine pour la puissance de ce que vivent les gens là-bas et l'Inde car je pense que c'est la source de toutes les cultures, toutes les cuisines, toutes les musiques. Là-bas, la musique est très complexe mais elle ne s'apprend pas en conservatoire.

Tout le monde sait en jouer et en parler, même les enfants, sans que ça ait l'air compliqué, pourtant ça l'est.

Comment tu as appris à faire des musiques ?

J'ai appris petit à petit à faire des musiques : avec un professeur de musique à l'école comme vous, et au conservatoire aussi, et puis seul sur internet. La musique assistée par ordinateur, on peut en faire tout seul.

Quelles sont tes activités préférées ?

C'est la musique et écrire.

Tu aimes le foot ?

Non, pas trop.

Est-ce que tu as des enfants ? Comment ils s'appellent ?

J'ai trois enfants : Ayour, Lujeyn et Atlas. Ils sont nés en France.

Quelles études tu as faites ?

J'ai fait un master en économie et management et j'ai eu ce diplôme pour faire plaisir à mes parents.

Combien tu as fait d'albums ?

J'ai fait trois albums. Je n'aime pas trop enregistrer des albums. Je préfère faire des concerts, jouer en live.

Est-ce qu'il y a des musiciens dans ta famille ?

Non, je suis le premier musicien de la famille. Mes parents ne jouaient pas de musique. Mais mes enfants en jouent.

En quelle langue tu leur parles ?

On fait un mélange de langues : français, darija et arabe.

